



CANÇONER

'JESUS ÉS EL SENYOR'



**POBLE DE DÉU, POBLE EN MARXA**

**POBLE DE DÉU, POBLE EN MARXA,  
JUNTS FEM CAMÍ.**

**POBLE DE DÉU,  
ESGLÉSIA QUE AVANÇA,  
EL REGNE JA ÉS AQUÍ (bis)**

Camina al llarg del temps,  
travessa mars pregons,  
tan lluny sovint els seus pastors,  
tan a prop d'ell el Crist lluminós.  
És barca, és vela,  
és signe i és combat.  
Poble mogut per l'Esperit,  
és Poble que canta la vida!

En lluita per la pau,  
som veu dels sense veu,  
que és fosc sovint nostre dolor,  
que és dolç el gest de germanor.  
Som força, som vida,  
som llum, som amor.  
Poble mogut per l'Esperit,  
som Poble que estima la vida!

Arrelats allà on som  
oberts a tot el món,  
enfront del mal tan impotents;  
El Crist en creu ens fa valents.  
Som lluita, som denúncia,  
som pau, som amistat.  
Poble mogut per l'Esperit,  
som Poble que dona la vida!

2

**Poble de Déu, Poble en marxa**

1. Po - ble de Déu, po - ble en mar - xa: junts fem ca - mí.

Po - ble de Déu, Es - glé - si - a que a - van - çai: el Reg - ne ja és a - qui.

Reg - ne ja és a - qui.

1. Ca - mi - na al llarg del temps, tra - ves - sa mars pre - gons, mar -

2. En llui - ta per la pau, som veu dels sen - se veu, que és

3. Ar - re - lats a - llà on som, o - berts a tot el món, en -

1. bar - ca, és ve - la, és sig - ne, és com - bat. Po - ble mo - gut per l'Es - pe -

2. for - çai, som vi - da, som llum, som a - mor. Po - ble mo - gut per l'Es - pe -

3. llui - ta, som de - nún - cia, som pau, som a - mis - tat. Po - ble mo - gut per l'Es - pe -

3

## 2. DÉU T'ESTIMA

### TU ETS EL NOSTRE DÉU, SALVADOR

**TU ETS EL NOSTRE DÉU, SALVADOR.  
VOLEM SEGUIR ELS TEUS CAMINS:  
SOM AQUÍ, SENYORI**

1. Com Abraham i Samuel,  
Isaïes i Moisès,  
com tants d'altres, jo et vull dir:

2. Oh, Senyor, Pare dels sants,  
no ens demanes coses grans,  
sinó que et sapiguem dir:

3. Quan estens la teva mà,  
amagat en el germà,  
sense espera t'hem de dir:

4. Quan em vinguis a buscar  
per portar-me al Més enllà,  
fes que estigui a punt de dir:

4

Musical score for the hymn "TU ETS EL NOSTRE DÉU, SALVADOR". The score is written in treble clef with a 3/4 time signature. It consists of three systems of music. The first system contains the first line of the hymn: "Tu ets el nostre Déu, salvador. Volem seguir els teus camins: som aquí, Senyor." The second system contains the second line: "Oh, Senyor, Pare dels sants, no ens demanes coses grans, sinó que et sapiguem dir." The third system contains the third line: "Quan estens la teva mà, amagat en el germà, sense espera t'hem de dir." The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings (e.g., *Re m*, *Do*, *Fa*, *Sol m*, *Do*, *La 7*, *Re m*). The lyrics are written below the notes.

5

**A VÓS ELEVO LA MEVA ÀNIMA**

**A VÓS ELEVO LA MEVA ÀNIMA,  
SENYOR, DÉU MEU, EN VÓS CONFIO:  
FEU QUE CONEGUI LES VOSTRES RUTES,  
QUE APRENGUI ELS VOSTRES CAMINS.**

1. No s'enduran un desencany els qui esperen en vós.  
Recordeu-vos de l'amor que heu guardat des de sempre.

2. Senyor, feu-nos veure el vostre amor,  
i doneu-nos la vostra salvació. (1r diumenge d'Advent)

3. Pastor d'Israel, escolteu-nos,  
desvetlleu el vostre poder, veniu a salvar-nos. (2n diumenge  
d'Advent)

4. El Senyor és a prop per salvar els seus fidels, i la seva glòria  
habitarà al nostre país. (3r diumenge d'Advent)

5. La fidelitat germinarà de la terra,  
i la bondat mirarà des del cel. (4t diumenge d'Advent)

*Una mica més*

A vós e - le - vo la me -  
A vós e - le - vo la me -  
Se - nyor, Déu meu, en vós con -  
fi - or. Feu que co - ne - gui les vos - tres  
ru - les, que a - pren - gui els vos - tres ca - mins.

1. No s'enduran un desencany els qui espe - ren en vós.

Recordeu vos de l'amor que heu guar - dat des de sempre.  
(*saltn 24,3a,6 / es canta cada diumenge*)

## NOIA DEL POBLE MARIA

Música: A. Taulé

Lletra: J. Soler Amigó

1. Noia del poble Maria, d'un poble de vinya i blat,  
si tens morena la cara és del sol que t'ha colrat.  
Déu per vora teu passava, vora el camí et va trobar.  
**Noia del poble, Maria, Mare de l'amor més clar.**

2. Era el temps de primavera, era un temps per estimar;  
et va dur vora de l'aigua, als quatre rius et banyà,  
et va cobrir amb lli i amb seda, d'or i plata et va abillar.  
**Noia del poble, Maria, Mare de l'amor més clar.**

3. Et donà flor de farina i oli dels oliverars;  
fruit de la terra promesa, mel i mató vas tastar.  
Com un segell va posar-te al seu cor i en el seu braç.  
**Noia del poble, Maria, Mare de l'amor més clar.**

4. Ets un badiu, una aixada de la masia del pa,  
una font que raja sempre fins que de set no n'hi haurà.  
Brot d'aquella soca antiga d'on la vida va brostar.  
**Noia del poble, Maria, Mare de l'amor més clar.**

5. Maria de l'esperança, que vetlles gresol en mà,  
la llavor duies colgada que l'Esperit va covar.  
Déu te guard, noia del poble, que tan blanc llesques el pa.  
**Noia del poble, Maria, Mare de l'amor més clar.**

8

Musical score for the song "Noia del poble Maria". The score is written in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of three systems of music, each with a vocal line and a guitar accompaniment line. The lyrics are written below the notes. The first system (measures 1-4) corresponds to the first line of the lyrics. The second system (measures 5-8) corresponds to the second line. The third system (measures 9-12) corresponds to the third line. The lyrics are: "1.No - la del po - ble Ma - ri - a, d'un po - ble de vi - nyai blat, si tens mo - re - na la ca - ra és del sol que t'ha col - rat. Déu per vo - ra teu pas - sa - va, vo - rael ca - miet va tro - bar. No - la del po - ble, Ma - ri - a, Ma - re de l'a - mor més clar." The guitar accompaniment includes various chords such as E<sup>7</sup>, B<sup>7</sup>, C<sup>m</sup>, F<sup>7</sup>, A<sup>7</sup>, F<sup>m</sup>, B<sup>7</sup>, C<sup>m</sup>, G<sup>7</sup>, and B<sup>7</sup>.

9



## 4. VE JESÚS A SALVAR-NOS

### AVUI LA PAU HA BAIXAT DEL CEL

AVUI LA PAU HA BAIXAT DEL CEL.  
AVUI BRILLA UNA LLUM NOVA.  
ENS HA NASCUT UN INFANT,  
ENS HA ESTAT DONAT UN FILL.

Canten els àngels amb els homes  
la salvació del nostre Déu.

El Senyor m'ha dit: Ets el meu fill,  
avui jo t'he engendrat.

10

The musical score is written in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of two pages, 10 and 11. The lyrics are written below the notes. The score includes a key signature change from G major to D major (two sharps) at the end of page 10 and the beginning of page 11. The lyrics are: "A - vui la pau ha bai-xat del cel. A - vui brí - la u - na llum no - va. Ens ha nas - cut un in - fant, ens haes - tat do - nat un fill. Can - ten els àn - gels amb els ho - mes la sal - va - ci - ó del nos - tre Déu. 1. El Se - nyor m'ha dit: Ets el meu fill. a - vui jo t'he engen - drat."

11

## 5. JESÚS, EL FILL DE DÉU, VA VIURE ENTRE NOSALTRES

### CANTEM AL SENYOR

Perquè ens ha estimat, cantem al Senyor.  
 Perquè ens ha reunit, cantem al Senyor.  
 Perquè ens porta la pau, cantem al Senyor. (3)

Perquè ens fa germans, cantem al Senyor.  
 Perquè ens vol més grans, cantem al Senyor.  
 Perquè ens diu amics, cantem al Senyor. (3)

Perquè és la bondat, cantem al Senyor.  
 Perquè és la veritat, cantem al Senyor.  
 Perquè és el camí, cantem al Senyor. (3)

Perquè és el vivent, cantem al Senyor.  
 Perquè és el perdó, cantem al Senyor.  
 Perquè s'ha fet Pa, cantem al Senyor. (3)

Perquè ell és el Crist, cantem al Senyor.  
 El Fill estimat, cantem al Senyor.  
 El germà de tots, cantem al Senyor. (3)

### Cantem al Senyor

12

Allegro

Per-què ens ha es-ti mat, can-tem al Se-nyor. Per-  
 què ens ha re-ú- nit, can-tem al Se-nyor. Per-què ens por-ta pau, can-  
 tem al Se-nyor. Can-tem al Se-nyor, can-tem al Se-nyor. Per-  
 què ens fa ger-mans, can-tem al Se-nyor.  
 Per-què ens vol més grans, can-tem al Se-nyor.  
 Per-què ens diu amics, can-tem al Se-nyor. (3)  
 Per-què és la bondat, can-tem al Se-nyor.  
 Per-què és la veritat, can-tem al Se-nyor.  
 Per-què és el camí, can-tem al Se-nyor. (3)  
 Per-què és el vivent, can-tem al Se-nyor.  
 Per-què és el perdó, can-tem al Se-nyor.  
 Per-què s'ha fet Pa, can-tem al Se-nyor. (3)  
 Per-què ell és el Crist, can-tem al Se-nyor.  
 El Fill estimat, can-tem al Se-nyor.  
 El germà de tots, can-tem al Se-nyor. (3)

13

## 6. JESÚS COMPLETEIX LA VOLUNTAT DEL PARE

### SEMPRE QUE M'INVOQUI

Sempre que m'invocui l'escollaré,  
el salvaré i l'ompliré de glòria,  
saciaré el seu desig de llarga vida,  
li mostraré la meva salvació.

Tu que vius a recer de l'Altíssim  
digues al Senyor:  
sou el meu Déu en qui confio!

El Senyor donarà ordre  
als seus Àngels  
de guardar-te en tots els camins.

14

541-1

SEMPRE QUE M'INVOQUI

Comissió Interdiocèsana de Litúrgia  
i Conferència Episcopal Eucarística

15

8 TOIX

Sem-pre que m'in-vo-ca-gu l'es-coll-a-re, el sal-va-re.

re - ce - ptu - re de - glò - ri - a. Sa - ci-a - re el seu de - sig de llar - ga.

VI - de -u. In -voca - re. In -voca - re. In -voca - re.

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of staves. The first system shows the vocal line and piano accompaniment. The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The third system shows the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line.



# 7. JESÚS VIU AMB NOSALTRES

## CRIST HA RESSUSCITAT

Crist ha ressuscitat, Al·leluia  
I ens fa passar de mort a vida  
Al·leluia!

Avui per tota la terra  
El poble de redimits canta  
Al·leluia, Al·leluia

Enaltiu el Senyor, que n'és de bo  
Perdura eternament el seu amor

Musical notation for the first staff on page 16, featuring a treble clef, a 2/4 time signature, and a key signature of one flat. The melody begins with a C-clef and a double bar line with a repeat sign. The lyrics "Crist ha res-sus-ci - tat, al - le - lu - ia!" are written below the notes.

Musical notation for the second staff on page 16, continuing the melody from the first staff. The lyrics "i ens fa pas-sar de mort a vi-da, al - le - lu - ia! A - vui per to - ta la ter - ra el" are written below the notes.

Musical notation for the third staff on page 16, continuing the melody. The lyrics "po - ble dels re - di - mits can-ta: al - le - lu - ia, al - le - lu - ia!" are written below the notes.

Musical notation for the fourth staff on page 16, continuing the melody. The lyrics "I. Enal - tu el Se - nyor que n'és de bo," are written below the notes.

Musical notation for the fifth staff on page 16, continuing the melody. The lyrics "per - dura eterna - ment el Se - ñor a - mor." are written below the notes.

**GRÀCIES**

Gràcies d'aquesta aurora encesa,  
gràcies d'aquest nou dia clar,  
gràcies perquè els neguits  
en vós els puc abandonar.

Gràcies pels bons amics  
que em volten,  
gràcies per tots els meus germans,  
gràcies perquè als meus enemics  
puc allargar les mans.

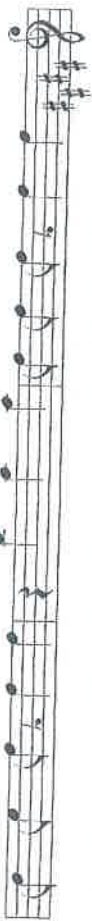
Gràcies pel treball que m'ocupa,  
gràcies pels meus petits encerts,  
gràcies per l'alegria,  
per la música i la llum.

Gràcies per moltes hores tristes,  
gràcies per cada dolç parlar,  
gràcies perquè arreu  
em condueix la vostra mà.

Gràcies perquè heu volgut salvar-nos,  
gràcies perquè això ens dóna pau,  
gràcies perquè podem  
donar-vos gràcies tot cantant.



1. Grà - cies,                    d'a - ques - ta au - ro - ra en - ce - sa,  
2. Grà - cies,                    pels bons a - mics que en vol - ten,



1. grà - cies                    d'a - quest nou di - a clar,                    grà - cies per - que els ne -  
2. grà - cies,                    per tots els meus ger - mans,                    grà - cies per - que als meus



1. gúits en vós els puc a - ban - do - nar.  
2. e - ne - mics puc a - llar - gar les mans.



3. Grà - cies,                    pel tre - ball que m'o - cu - pa.  
4. Grà - cies,                    per mol - tes ho - res tris - tos.



3. grà - cies,                    pels meus pe - títis                    en - certs,                    grà - cies,                    per l'a - le -  
4. grà - cies,                    per ca - da dolç                    par - lar,                    grà - cies,                    per - que ar -



3. grà - a,                    per la                    mú - si - ca i                    la llum.  
4. reu                    em con - du - eix                    la vos - tra                    mà.

**GRÀCIES**

JO CREC EN L'AMOR

JO CREC EN L'AMOR

JO CREC EN L'AMOR, JO CREC EN LA PAU;  
 SENYOR, CREC EN VÓS, QUE A TOTS ESTIMEU.  
 JO CREC EN L'AMOR, JO CREC EN LA PAU;  
 DONEM-NOS LA MÀ, QUE TOTS SOM GERMANS.

Crec en la flor on s'amaga el tresor de força viva;  
 crec en la fràgil potència de l'infant sense mentida.  
 Crec en les formes amables i en la mà estesa que invita.

Crec en la flor on s'amaga el tresor de força viva;  
 crec en la força del tendre i en els estels de la nit.  
 Crec en l'amor sense terme i en el perdó i l'alegria.

Crec en l'amor a tothom i en la llum d'un dolç somriure.  
 Crec que tots som fills del Pare, que és de tots el pa i la vida.  
 Crec en la feta del cel, que és el premi del qui estima.

Crec en la felicitat d'estimar-nos sense mida.

*Joiós i rítmic*

Musical notation for the first system of 'JO CREC EN L'AMOR'. It consists of a single staff with a treble clef and a key signature of two sharps (F# and C#). The melody begins with a whole note chord of F#m (F#, C#, G) and continues with a series of eighth and quarter notes. The lyrics 'Jo crec en l'a-mor, jo crec en la pau: Se-nyor crec en vós, que a tots es-ti-meu. Jo crec en l'a-mor, jo' are written below the staff. Chord symbols like F#m, Si, and La are placed above the staff at various points.

crec en la pau: do-nem-nos la mà, que tots som ger-mans.

*Mogut, amb gràcia*

Musical notation for the second system of 'JO CREC EN L'AMOR'. It consists of a single staff with a treble clef and a key signature of two sharps. The melody is more melodic and slower than the first system. The lyrics '1. Crec en la flor on s'a-ma-ga un tre-sor de for-ça vi-va: 2. Crec en la go-ta de l'ai-gua, crec en tot el que s'hi-mi-ti: 3. Crec en l'a-mor a tot-hom, en la llum d'un dolç som-riu-rc.' are written below the staff. Chord symbols like La, Mi7, La, and Re6 are placed above the staff.

1. Crec en les for-mes a-ma-bles i en la llum d'un dolç somriure.  
 2. Crec en l'a-mor sen-se ter-me i en els estels de la nit.  
 3. Crec en la feta del cel, que és el premi del qui estima.

Crec en la fe-li-ci-tat d'es-ti-mar-nos sen-se mi-da.

**SANTA NIT**

Santa nit, plàcida nit  
els pastors han sentit  
l'al·leluia que els àngels cantant  
en el món han estat escampant  
el Messies és nati  
el Messies és nati

Santa nit, plàcida nit  
Ja està tot adormit  
vetlla sols en la cambra bressant  
dolça mare que al nin va cantant  
dorm en pau i repòs  
dorm en pau i repòs.

Santa nit!, plàcida nit!  
Un infant, tan petit,  
és el Déu, Ser Suprem poderós,  
en humil petitesa reclos  
per salvar tot el món,  
per salvar tot el món.

1. San - ta nit, plà - ci - da nit, els pas - tors  
2. San - ta nit, plà - ci - da nit, ja es - tà tot  
3. San - ta nit, plà - ci - da nit, un in - fant.

1. han sen - tit l'al - le - lu - ia que els àn - gels can - tant,  
2. a - dor - mit, vet - lla sols a la cam - bra bres - sant,  
3. tant pe - tit, és el Déu, ser su - prem, po - de - rós,

1. en el món han es - tal es - cam - pant: el Mes - si - es és  
2. dol - ça ma - re que al Nin va can - tant: dorm en pau i re -  
3. en hu - mil pe - tit - te - sa re - clos, per sal - var tot el

1. nat, el Mes - si - es és nat.  
2. pòs, dorm en pau i re - pòs.  
3. món, per sal - var tot el món.

**SANTA NIT**

**HE NASCUT EN UN POBLE**

**HE NASCUT EN UN POBLE, EN UN BANY DE LIBERTAT;  
NASCUT EN EL POBLE DE CRIST,  
MARCAT AMB EL DO DE L'ESPERIT,  
UN POBLE QUE EM DÓNA LA FE  
I EM FA CAMINAR AMB ESPERANÇA.**

El meu poble va néixer en un estable,  
el meu poble va néixer en plena nit,  
en un racó tan miserable,  
en una cova, molt humil;  
el meu poble va néixer clandestí,  
molt abans que trenqués el matí.

El meu poble va néixer en una festa,  
El meu poble va néixer entorn d'un pa,  
la nit, la mort tenia llesta,  
el vi passava de ma en ma,  
El meu poble va néixer a preu de sang  
i la mort feria tot passant.

El meu poble va néixer a Pentecosta,  
el meu poble va néixer als quatre vents,  
per ser llevat d'aquest món nostre,  
per dur l'Esperit a tanta gent;  
el meu poble és un poble joiós,  
fet a sol i a vent impetuós.

El meu poble ha fet un llarg viatge,  
el meu poble camina en el temps;  
en duu ferides a la imatge,  
en duu les senyes a la pell;  
el meu poble renaix a la il·lusió  
quan es dreça fidel al seu Senyor.

24

83

**HE NASCUT EN UN POBLE**

Lector: X. Morlans  
Música: M. A. Reñé  
Acompanyament: A. Tauté

He nascut en un poble, en un bany de llibertat. nascut

25

cut en el poble del crist, marcat amb el do de l'Esperit, un

po. He nascut en un poble, en un bany de llibertat. nascut



# 5. EL PERDÓ QUE ENS RENOVA

## PIETAT, OH DÉU

Pietat, oh Déu, vos que sou bo;  
 vos que estimeu, perquè sou l'amor  
 Renteu-me bé, del meu gran pecat,  
 purifiqueu el meu mancamment.

Prou reconec el meu pecat  
 i el mal que he fet sempre el tinc present,  
 És contra vos, contra qui he pecat,  
 i en vos he ofès tots els meus germans.

Creueu en mi, un cor ben pur;  
 feu-me sentir vostre Esperit Sant,  
 No m'amagueu vostre esguard seré,  
 torneu-me el goig de la salvació.

26

## PIETAT, OH DÉU

1. Pi - e - tat, oh Déu, vos que sou bo; vos que es - ti -  
 2. Prou re - co - nec el meu pe - cat, i el mal que he  
 3. Cre - eu en mi un cor ben pur, feu - me sen -

1. meu per - què sou l'A - mor, ren - teu - me  
 2. fet, sem - pre el tinc pre - senti; és con - tra  
 3. tir vos - tre es - pe - rit santi; no ma - ma -

1. bé del meu gran pe - cat, pu - ri - fi -  
 2. vós, con - tra qui he pecat, i en vos he g -  
 3. gueu vos - tres - guard se - re; tor - neu - me el

1. queu el meu man - ca - ment.  
 2. fes tots els meus ger - mans.  
 3. goig de la sal - va - ció.

27

## 6. LA FESTA DE L'EUCARISTIA

### SOU VÓS, SENYOR, EL PA DEL CEL

1. Sou vós, Senyor, el pa del cel, partit per salvar el món.  
Sou vós la força que ens uneix, Senyor ressuscitat.
2. Jesús, la nit que fou lliurat, partint el pa, digué:  
"Preneu, mengeu; és el meu cos, lliurat pel bé de tots".
3. Jesús, la nit que fou lliurat, mostrant el vi, digué:  
"Preneu, beveu la meva sang, vessada per tothom".
4. En mengem tots els desvalguts i mai no tenen fam.  
Que alabi amb goig el pa sagrat qui el cerca encès de fe.
5. En beure el calze, els sedejants, mai més no tenen set.  
Que exulti el món joiosament: lloança al Crist Senyor!
6. El pa del cel, que compartim en la mateixa fe,  
ens fa un sol cos amb Jesucrist, per l'Esperit de Déu.
7. És ara el temps de Jesucrist: ens cal preparar els cors.  
És ara el temps de Jesucrist: ens hem de convertir.

28

8. Abans d'anar cap a l'altar, esguarda el teu germà; perdona i fes les paus amb ell: llavors vindràs a mi.
9. Si tots sofrim amb Jesucrist, amb Ell tots regnarem.  
Si amb Ell morim en aquest món, amb Ell viurem de nou.

350

### SOU VÓS, SENYOR, EL PA DEL CEL

Lletres: J. M. Anguera's  
Música publicada per primer cop  
al *Psalteri* (1992) de Thomas Esic

The image shows a musical score for the hymn 'Sou vós, Senyor, el pa del cel'. It consists of three systems of music. The first system is a vocal line with lyrics in Catalan: 'I sou vós, Se - nyor, el pa del cel per - tit per sal - var el món'. The second system continues the vocal line with lyrics: 'Sou vós la for - ça que ens u - neix, Se - nyor res - sus - citat'. The third system shows the piano accompaniment for the first system, with a treble and bass clef and a key signature of one flat.

29



## EL VIROLAI

Rosa d'abril, morena de la serra,  
de Montserrat estel,  
il·lumineu la catalana terra;  
guieu-nos cap al cel.

Amb serra d'or los angelets serraran  
eixos torons per fer-vos un palau;  
Reina del Cel que els serafins baixaren,  
deu-nos abric dins vostre mantell blau.

Alba naixent d'estrelles coronada,  
ciutat de Déu que somnià David,  
a vostres peus la lluna s'és posada,  
lo sol sos raigs vos dóna per vestit.

Dels catalans sempre sereu Princesa,  
dels espanyols estralla d'Orient,  
sigueu pels bons pilar de fortalesa,  
pels pecadors lo port de salvament.

Donau consol a qui la pàtria enyora  
sens veure mai los cims de Montserrat;  
en terra i mar oïu a qui us implora,  
torneu a Déu los cors que l'han deixat.

Mística font de l'aigua de la vida,  
rageu del cel al cor de mon país;  
dons i virtuts deixeu-li per florida;  
feu-ne, si us plau, lo vostre paradís.

Ditxosos ulls, Maria, los que us vegini!  
ditxós lo cor que s'obre a vostra llum!  
Rosa del cel que els Serafins voltegen,  
a ma oració donau vostre perfum.

Cedre gentil del Líbano corona,  
arbre d'encens, palmera de Sió,  
lo fruit sagrat que vostra amor nos dóna  
és Jesucrist, lo Redemptor del món.

Amb vostre nom comença nostra història,  
i és Montserrat lo nostre Sinai;  
siguin per tots l'escala de la Glòria  
eixos penyals coberts de romaní.

Rosa d'abril, morena de la serra,  
de Montserrat estel,  
il·lumineu la catalana terra;  
guieu-nos cap al cel.

## VIROLAI

a la Mare de Déu de Montserrat

Passa de Mn. J. VIRIDACIÀ TER

Música de J. RODRIGUJA

Tornada

de - Ma - ri - a - ter - re - ce - li - il - lu - mi - ne - u la ca - ta - la - na - ter - ra -  
guie - u - nos cap al cel.

Re - i - na del cel que els se - ra - fins baix - a - ren,  
de - u - nos abric dins vos - tre man - tell blau.

Al - ba naixent d'es - trelles co - ro - na - da,  
ci - u - tat de Déu que som - nià Da - vid,  
a vos - tres peus la lluna s'és po - sa - da,  
lo sol sos raigs vos dó - na per ves - tit.



# Boigs a la Mare de Déu de l'Acadèmia - la Verge Blanca

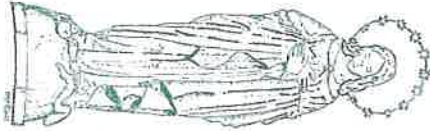


De Jossé florida branca,  
ran del Sany, en bell esciat:  
*Mitadenos, Verge Blanca,  
guia i llum de la ciutat.*

Sou a Lleida Blanca cecesa  
a trenc d'alta al cim més alt,  
de tota art i saviesa  
resplendix vostre casal  
i a la plana oterra i franca  
hi tena el tron daurat...

Sou l'estel més pur que brilla  
de Déu Pare en el cel blau,  
Mare, immaculada i Filla,  
perquè Ell pot i vol, i escan,  
casal d'or, mare admirable,  
tota Lleida us ha aclamà...

Vostre fidel és el sagrat  
de Déu Fill, el Verb i el Sol;  
van al vostre santuari  
mil poetes en castó,  
de bell nou cada any sou Reina  
d'un bell claustra i heretat...



## PATRONA DE LA CIUTAT DE LLEIDA

L'Espunt Espòs, Maria,  
és amb vos dolçor de mi;  
són un doli de poesia  
sols els ambols sota el cel;  
l'Acadèmia Mariana,  
jardí en flor i hort segellit...

Nestra terra resplendia  
de prohoms i cavallers,  
Terra ferma que floria  
verd de palmes i llores;  
for primera de magno!  
hi neix la Universitat...



Puix sou Blanca, neta i pura,  
us invoquen prop de Déu  
vostres fills en la matura,  
gueres, presses, fams arreu,  
vostre poble mal no es tancà  
al futur ni al temps passat...

Marcals i sobrianes,  
beneu el firmament  
de les terres catalanes  
d'orient fins a ponent;  
deu-li arris a nostra terra  
d'esperit i veritat...

Ja que Lleida us aclamava  
la Patrona del seu cor  
i amoros es consagrava  
fillal al vostre honor,  
deu-nos fruits al camp i feu-nos  
fills de Déu en llibertat...

Puix que sou fruitada branca  
que del cel ens ha baixat:  
*ciutadanos, Verge Blanca,  
guia i llum de la ciutat.*

*Andante*

De just-à flor-ida bran-ca, ran del se-ny, en bell esciat: Mitadenos, Verge Blanca, guia i llum de la ciutat.

Sou a Lle-ida Bran-ca ce-cesa a trenc d'alta al cim més alt, de tota art i saviesa resplendix vostre casal i a la plana oterra i franca hi tena el tron daurat...

*Andante*

Sou l'estel més pur que brilla de Déu Pare en el cel blau, Mare, immaculada i Filla, perquè Ell pot i vol, i escan, casal d'or, mare admirable, tota Lleida us ha aclamà...

*Andante*

Vostre fidel és el sagrat de Déu Fill, el Verb i el Sol; van al vostre santuari mil poetes en castó, de bell nou cada any sou Reina d'un bell claustra i heretat...

*Andante*

Nestra terra resplendia de prohoms i cavallers, Terra ferma que floria verd de palmes i llores; for primera de magno! hi neix la Universitat...

*Andante*

Puix que sou fruitada branca que del cel ens ha baixat: ciutadanos, Verge Blanca, guia i llum de la ciutat.

V. - *Preguem per nosaltres, santa Mare de Déu.*

**PRÈRQUÈM:** *Senyor, per la Immaculada Concepció de la Verge Maria nos proporem una menuda digna del nostre Fill. Vis que, precedint la mort que el ha fet de sofrit, la preserriera da tota maldat concelut als qui la enceren sola el títol de l'Acadèmia de poder arribar, purificat, fins a Vós.*

*Per Chti Senyor mare.*

*R. - Ànha.*

## INDEX DE CANTS

- 1.- ELS CRISTIANS  
POBLE DE DÉU, POBLE EN MARXA
- 2.- DÉU T'ESTIMA  
TU ETS EL NOSTRE DÉU, SALVADOR
- 3.- VE JESÚS  
A VÓS ELEVO LA MEVA ÀNIMA  
NOIA DEL POBLE MARIA
- 4.- VE JESÚS A SALVAR-NOS  
AVUI LA PAU HA BAIXAT DEL CEL
5. JESÚS, EL FILL DE DÉU, VA VIURE ENTRE NOSALTRES  
CANTEM AL SENYOR
6. JESÚS COMPLEIX LA VOLUNTAT DEL PARE  
SEMPRE QUE M'INVOQUI
- 7.- JESÚS VIU ENTRE NOSALTRES  
CRIST HA RESSUSCITAT, AL·LELUIA!
1. DÉU ÉS EL NOSTRE PARE  
GRÀCIES
2. ESTIMAR DÉU I ELS ALTRES  
JO CREC EN L'AMOR
3. VIURE EL NADAL  
SANTA NIT
4. SOM FILLS DE DÉU  
HE NASCUT EN UN POBLE
5. EL PERDÓ QUE ENS RENOVA  
PIETAT, OH DÉU
6. LA FESTA DE L'EUCARISTIA  
SOU VÓS, SENYOR, EL PA DEL CEL
7. L'ESGLÉSIA, CASA NOSTRA  
LA BONDAT I L'AMOR DEL SENYOR  
EL VIROLAI
- GOGIS A LA MARE DE DÉU DE L'ACADÈMIA, LA VERGE BLANCA